

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»

Филологический факультет

Кафедра русского языка и методики преподавания русского языка

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Фразеологические единицы как средство
выражения культурно-национального мировосприятия

Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)

Профиль подготовки: Русский язык. Литература

Форма обучения: Очная

Разработчики:

Горшкова Н. Н., канд. филол. наук, доцент

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 11
от 04.05.2018 года

Зав. кафедрой  Морозова Е. Н.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры,
протокол № 1 от 31.08.2020 года

И. о. зав. кафедрой  Колова С. Д.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины – углубить знания студентов по фразеологии современного русского языка, показать особенности культурно-национального мировосприятия носителями языка через единицы фразеологического уровня, сформировать умения распознавать заключенную в образном основании фразеологических единиц культурную информацию

Задачи дисциплины:

- формировать способности производить логический и аргументативный анализ текста, умение создавать логически построенные устные и письменные тексты;
- дать представление о смене лингвистических парадигм в современном языкознании, познакомить с новой отраслью знания, возникшей на стыке лингвистики и культурологии и исследующей проявления культуры народа, которые отразились и закрепились в языке;
- показать особенности культурологического и когнитивного подходов к анализу фразеологических единиц;
- рассмотреть взаимосвязь лингвокультурологии, когнитивной фразеологии и этнолингвистики;
- сформировать умения лингвокультурологического анализа фразеологических единиц;
- обучить студентов грамотному использованию фразеологизмов в речи.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.14.01 «Фразеологические единицы как средство выражения культурно-национального мировосприятия» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 5 курсе, в 9 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: иметь представление о русской фразеологии.

Изучению дисциплины «Фразеологические единицы как средство выражения культурно-национального мировосприятия» предшествует освоение дисциплин (практик):

Русский язык и культура речи.

Освоение дисциплины «Фразеологические единицы как средство выражения культурно-национального мировосприятия» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Выпускная квалификационная работа;

Современный русский литературный язык.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Фразеологические единицы как средство выражения культурно-национального мировосприятия», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими общекультурными компетенциями (ОК):

ОК-4 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного

взаимодействия	
ОК-4 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	знать: - особенности культурно-национального мировосприятия посредством фразеологических единиц уметь: - применять полученные знания о фразеологическом фонде языка, его стилистическом укладе, нормах и стереотипах речевого поведения как научную основу для оценки своей и чужой речи, для лингвистического анализа текстов разных стилей владеть: - лингвокультурологическим анализом фразеологических единиц

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК)

ПК-11 готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	
научно-исследовательская деятельность	
ПК-11 готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования.	знать: - основы лингвокультурологии, когнитивной фразеологии, этнолингвистики - основные труды, внесшие значительный вклад в формирование данной отрасли знания - современные подходы к анализу фразеологических единиц в свете новой парадигмы языкознания уметь: - применять полученные знания для лингвистического анализа текстов разных стилей владеть: - лингвокультурологическим анализом фразеологических единиц

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Девятый семестр
Контактная работа (всего)	24	24
Лекции	12	12
Практические	12	12
Самостоятельная работа (всего)	84	84
Виды промежуточной аттестации		
Зачет		+
Общая трудоемкость часы	108	108
Общая трудоемкость зачетные единицы	3	3

5. Содержание дисциплины

Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Теоретические основы лингвокультурологии:

Смена парадигм в языкознании. Понятие «языковая картина мира» в свете новой лингвистической парадигмы

Лингвистика как наука и ее значение. Идея антропоцентричности языка. Понятие парадигмы в языкознании. Основные парадигмы отечественного языкознания: сравнительно-историческая, системно-структурная, антропоцентрическая.

Исходные теоретические понятия: научная и практическая картина мира, языковая и национальная картина мира. Характеристика языковой картины мира согласно теории Ю. Д. Апресяна: антропометричность и антропоцентричность. Языковая картина мира в русле

антропоцентрической парадигмы.

Актуальные проблемы лингвокультурологии, когнитивной фразеологии и этнолингвистики

Проблема «язык-культура» в мировой и отечественной науке

Базовые понятия, основные когнитивные и лингвокультурологические категории

Понятийные, когнитивные и культурологические категории

Понятия «ментальность» и «менталитет»: история терминов, многообразие подходов к определению, соотношение понятий.

Модуль 2. Язык и культура: проблемы взаимодействия:

Язык и культура: проблемы взаимодействия

Концептуальная и языковая картины мира

Фразеологическая единица как способ представления культуры и реальной действительности.

Фразеологизм и этническая принадлежность.

Метафоризация и ее роль в создании языковой картины мира.

Символ и стереотип как явления культуры

Образ человека во фразеологии

Лингвокультурологический и концептуально-идеографический анализ фразеологических единиц.

Содержание дисциплины: Лекции (12 ч.)

Модуль 1. Теоретические основы лингвокультурологии (6 ч.)

Тема 1. Цель и задачи дисциплины (2 ч.)

Лингвистика как наука и ее значение. Понятийный аппарат.

Тема 2. Исторические основы лингвокультурологии (2 ч.)

Исходные теоретические понятия: научная и практическая картина мира, языковая и национальная картина мира

Тема 3. Понятие языковая картина мира в свете новой лингвистической парадигмы (2 ч.)

Понятие «языковая картина мира» в свете новой лингвистической парадигмы

Понятия «ментальность» и «менталитет»: история терминов, многообразие подходов к определению, соотношение понятий.

Модуль 2. Язык и культура: проблемы взаимодействия (6 ч.)

Тема 4. ФЕ как способ представления культуры и реальной действительности (2 ч.)
История развития проблемы взаимосвязи языка и культуры в лингвистике. Язык и культура как семиотические системы.

Тема 5. Особенности русского менталитета во ФКМ (2 ч.)

Основные подходы к решению проблемы взаимоотношений языка и культуры: язык как отражение культуры, язык как духовная сила, моделирующая видение мира, язык как составная часть и орудие культуры

Тема 6. Аспекты изучения менталитета народа (2 ч.)

Взаимосвязь ментальности и культуры.

Содержание дисциплины: Практические (12 ч.)

Модуль 1. Теоретические основы лингвокультурологии (6 ч.)

Тема 1. Понятие «языковая картина мира» в свете новой лингвистической парадигмы (2 ч.)

Понятие парадигмы в языкознании. Основные парадигмы отечественного языкознания: сравнительно-историческая, системно-структурная, антропоцентрическая.

Тема 2. Актуальные проблемы лингвокультурологии, когнитивной фразеологии и этнолингвистики (2 ч.)

Место языка в культуре личности и этнолингвистики, взаимосвязь языка и культуры в современном мире высоких технологий и в информационном обществе

Тема 3. Отечественные ученые о соотношении языка и культуры (2 ч.)

Философская постановка проблемы «язык-культура» (П. А. Флоренский, Л. Витгенштейн, Н. Бор, Х. Г. Гадамер). Значение как связующее звено между языком народа и его культурой

Модуль 2. Когнитивный и лингвокультурологический аспекты русской фразеологии (6 ч.)

Тема 4. ФЕ как способ представления культуры (2 ч.)

Понятие фразеологической единицы, ее место в языковой картине мира. Современные

способы изучения семантики фразеологических единиц. Внутренняя форма фразеологизма, денотативный и коннотативный аспекты русской фразеологии. Образность как основная отличительная черта идиом. Механизм формирования фразеологизмов и закрепления в нем культурной информации.

Тема 5. Фразеологизм и этническая принадлежность (2 ч.)

Соотношение понятий «язык» и «народ». Представления о проявлениях этнического характера языка, о формировании чувства родного языка.

Тема 6. Метафоризация и ее роль в создании ЯКМ (2 ч.)

Соотношение понятий «метафора» и «фразеологическая единица». Особенности национального менталитета и их отражение в русской фразеологии. Роль фразеологического состава языка в трансляции культурно-национального самосознания народа

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Девятый семестр (84 ч.)

Модуль 1. Теоретические основы лингвокультурологии (42 ч.)

Вид СРС: *Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

Работа с конспектами лекций, работа со словарями и справочниками, составление плана и тезисов ответа, подготовка сообщения к выступлению на практическом занятии.

Тематика практических занятий представлена в п. 5.2

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

Работа с научной и учебной литературой, со словарями и справочниками, подготовка к собеседованию.

Примерные индивидуальные задания:

1. Влияние культуры на формирование языковой личности.
2. Концепты, характеризующие интеллектуальный и нравственный мир человека.
3. Лингвокультурологическая школа В. Н. Телии.
4. Роль фразеологии как способа отражения языка и культуры в создании языковой картины мира.
5. Языковая личность как национальная индивидуальность.
6. Отражение языковой картины мира в сознании человека.
7. Парадоксы перевода фразеологизмов.
8. Проблема лингвокультурологии в работах А. Вежбицкой.

Модуль 2. Язык и культура: проблемы взаимодействия (42ч.)

Вид СРС: *Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

Работа с конспектами лекций, работа со словарями и справочниками, составление плана и тезисов ответа, подготовка сообщения к выступлению на практическом занятии.

Тематика практических занятий представлена в п. 5.2

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

Работа с научной и учебной литературой, со словарями и справочниками, подготовка к собеседованию.

Примерные индивидуальные задания:

1. Человек и черты его характера во фразеологии.
2. Фразеологические единицы как средство отражения эмоций и психического состояния человека.
3. Фразеологизмы с названиями одежды в лингвокультурологическом аспекте.
4. Лингвокультурологические аспекты исследования обрядов, ритуалов, обычаев.
5. Национально-культурная специфика фразеологических единиц, обозначающих умственные способности человека.
6. Образ русской женщины в мире, фольклоре, фразеологии.
7. Языковое воплощение концепта "Судьба" во фразеологических единицах.

7. Тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства для промежуточной аттестации

8.1 Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ОК-4 ПК-11	2 курс, Девятый семестр	Зачет	Модуль 1: Теоретические основы лингвокультурологии.
ОК-4 ПК-11	2 курс, Девятый семестр	Зачет	Модуль 2: Язык и культура: проблемы взаимодействия.

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

Компетенция ОК-4 формируется в процессе изучения дисциплин:

Деловая риторика, Интеграция в сфере филологического образования, Латинский язык, Лексико-семантическая актуализация в русском языке, Литературное редактирование, Мордовские языки в аспекте межкультурной коммуникации, Мордовский язык, Основы общей риторики, Основы ортологии, Особенности звуковой и морфологической систем древнерусского языка, Педагогическая риторика, Подготовка школьников к итоговой аттестации по русскому языку, Практикум по орфографии и пунктуации, Практическая стилистика современного русского языка, Русский глагол в словаре, грамматике и тексте, Русский язык и культура речи, Система коммуникативных качеств речи, Славянизмы в произведениях русской литературы, Современный русский литературный язык, Стилистика, Трудные вопросы русского языка: орфография, пунктуация, грамматика, Фразеологическая идеография, Явления переходности в грамматике современного русского языка, Язык и культура мордовского народа, Иностранный язык, Становление норм литературного языка 19 в.

Компетенция ПК-11 формируется в процессе изучения дисциплин:

Введение в литературоведение, Введение в языкознание, Жанр сонета в литературе Средних веков и Возрождения, Интеграция в сфере филологического образования, Историческая грамматика, Историческое комментирование фактов русского языка в средней школе, История зарубежной литературы, История русского литературного языка, История русской литературы, Классицизм как литературное направление в мировой литературе, Культуроведческое комментирование на уроках анализа литературного произведения, Латинский язык, Лексико-семантическая актуализация в русском языке, Литература русского Зарубежья, Литературно-критическая статья как образец комментирования художественного текста, Литературное редактирование, Литературные общности: направления, течения, школы, Межкультурные связи в аспекте изучения художественного текста, Методика организации учебных проектов и исследований по русскому языку, Научно-исследовательская работа, Общее языкознание, Особенности звуковой и морфологической систем древнерусского языка, Подготовка школьников к итоговой аттестации по русскому языку, Практическая стилистика современного русского языка, Психологизм русской литературы, Русская диалектология, Русский глагол в словаре, грамматике и тексте, Русский сентиментализм: теория и методика изучения в школе и вузе, Современный русский литературный язык, Специфика анализа лирического произведения, Старославянский язык, Стилистика, Творчество поэтов Пушкинской плеяды: сравнительно-сопоставительный подход к изучению, Теория литературы, Технологии подготовки к итоговому сочинению, Филологический анализ текста, Формы и виды учебно-методического проектирования

работы учителя-словесника, Фразеологическая идеография, Явления переходности в грамматике современного русского языка.

8.2. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	не зачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Зачтено	Студент знает: особенности культурно-национального мировосприятия посредством фразеологических единиц, современные подходы к анализу фразеологических единиц в свете новой парадигмы языкознания. Демонстрирует умение применять полученные знания о фразеологическом фонде языка, его стилистическом укладе, нормах и стереотипах речевого поведения. Владеет лингвокультурологическим анализом фразеологических единиц. Ответ логичен и последователен, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы, выводы доказательны.

Не зачтено	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.
------------	--

8.3. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Теоретические основы лингвокультурологии

ОК-4 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

1. Какие парадигмы в лингвистической науке предшествовали новой антропоцентрической парадигме?
2. Дайте определение понятий: научная и практическая картины мира, языковая и национальная картины мира
3. Выскажите собственный взгляд на взаимосвязь языка и культуры
4. Какие, на ваш взгляд, возникают трудности в исследовании менталитета?
5. Каково происхождение терминов «ментальность» и «менталитет»?

ПК-11 готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования

1. Охарактеризуйте языковую картину мира согласно теории Ю. Д. Апресяна.
2. Что объединяет лингвокультурологию и этнолингвистику, лингвокультурологию и социоллингвистику, лингвокультурологию и лингвострановедение? Что их различает?
3. В чем заключается суть лингвистической концепции В. Фон Гумбольдта по проблеме «язык - культура»?

Модуль 2: Язык и культура: проблемы взаимодействия

ОК-4 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

1. Охарактеризуйте современные способы изучения семантики фразеологических единиц.
2. В чем сходство и различие понятий «картина мира», «ментальность»?
3. В чем различие концептуальной и языковой картин мира?

ПК-11 готовностью использовать систематизированные теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования

1. Какова роль фразеологии как способа отражения языка и культуры в создании языковой картины мира?
2. Проанализируйте фразеологизмы с компонентами «голова – ноги». Чем объясняется резко противоположная оценка (позитивная и негативная) этих ФЕ в русской культуре?
3. Какова роль лексики и фразеологии в формировании национального характера?
4. Выполните лингвокультурологический анализ фразеологизмов, характеризующих нравственный мир человека
5. Выполните анализ фразеологических единиц с пространственным значением в лингвокультурологическом аспекте

8.4. Вопросы промежуточной аттестации

Четвертый семестр (Зачет, ОК-4, ПК-11)

1. Каков статус лингвокультурологии в ряду других гуманитарных дисциплин
2. Назовите проблемы когнитивной фразеологии
3. Охарактеризуйте этнолингвистику, ее основные разделы
4. Назовите особенности культурно-национального мировосприятия посредством

фразеологических единиц

5. Назовите цели и задачи лингвокультурологии и ее связь с понятием «языковая картина мира»
6. Проанализируйте «истоки» лингвокультурологии
7. Охарактеризуйте язык и культуру как семиотические системы
8. Объясните культурную семантику языковых знаков
9. Раскройте содержание понятия «языковая картина мира»
10. Назовите факторы, формирующие национальную языковую картину мира
11. Раскройте вопрос о национальной специфике реализации коммуникативной, мыслительной, познавательной, номинативной, регулятивной функций языка
12. Назовите современные способы изучения семантики фразеологических единиц
13. Дайте характеристику языковой картины мира согласно теории Ю. Д. Апресяна
14. Расскажите о структуре национальной языковой картины мира как фразеологической системы
15. Охарактеризуйте фразеологический образ как средство воплощения культурной коннотации в содержании фразеологической единицы
16. Назовите мифологизированные языковые единицы
17. Раскройте проблему эквивалентной и безэквивалентной лексики
18. Назовите и проанализируйте лингвокультурологические словари
19. Назовите ключевые концепты русской культуры
20. Назовите когнитивные аспекты русской фразеологии
21. Расскажите о фразеологии как хранителе культуры, отражающей духовный мир человека
22. Расскажите о метафоре как способе представления культуры
23. Расскажите о символе как стереотипизированном явлении культуры
24. Расскажите о сравнении в лингвокультурном аспекте
25. В чем заключается проблема перевода фразеологических единиц
26. В чем заключаются проблемы межкультурной коммуникации
27. Какова роль стереотипов в культуре, их функции, классификации
28. Проанализируйте лингвокультурную ситуацию в Мордовии
29. Проанализируйте лингвокультурную ситуацию в современной России
30. Расскажите о фразеологии как хранителе культуры, отражающий духовный мир человека.

8.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет позволяет оценить сформированность компетенций, теоретическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, готовность к практической деятельности, приобретенные навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;

- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Ермолаева, М.В. Современная фразеология / М.В. Ермолаева ; Челябинский государственный институт культуры, Кафедра документоведения и издательского дела. – Челябинск : ЧГИК, 2017. – 146 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=491931>

2. Ходякова, Л.А. Теория и практика изучения русской фразеологии в полиэтнической школе / Л.А. Ходякова, Р.К. Рамазанов ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Московский педагогический государственный университет. – Москва : МПГУ, 2015. – 184 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472853>

Дополнительная литература

1. Болотнова, Н.С. Современный русский язык: Лексикология. Фразеология. Лексикография. Контрольно-тренировочные задания / Н.С. Болотнова, А.В. Болотнов. – 3-е изд. стереотип. – Москва : Издательство «Флинта», 2016. – 222 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=83070>

2. Основы языкознания. Лексикология. Фразеология / сост. Ж.Ю. Полежаева, Т.Г. Письмак ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кемеровский государственный университет» и др. – Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2016. – 148 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=481595>

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://www.gramota.ru> - Справочно-информационный портал Грамота. Ру (русский язык для всех)

2. <http://www.slovari.ru> - Сайт Института русского языка им. В. В. Виноградова РАН и издательства «Азбуковник». Словари, форум, ссылки, консультации

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- регулярно выполняйте задания для самостоятельной работы, своевременно отчитывайтесь преподавателю об их выполнении;
- изучив весь материал, проверьте свой уровень усвоения содержания дисциплины и готовность к сдаче зачета/экзамена, выполнив задания и ответив самостоятельно на примерные вопросы для промежуточной аттестации.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные понятия и категории по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к

промежуточной аттестации;

- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на аудиторном занятии;
- повторите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к обсуждению вопросов по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к аудиторным занятиям.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к промежуточной аттестации;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы;
- проработайте содержание источника, сформулируйте собственную точку зрения на проблему с опорой на полученную информацию.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде института.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационных справочных систем (обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Электронная библиотечная система Znanium.com (<http://znanium.com/>)
2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации,

№ 317.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (компьютер, системный блок, монитор, фильтр сетевой, мышь, клавиатура), интерактивная доска, проектор универсальный (кабель, крепление).

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал, № 101.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 10 шт., проектор с экраном 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.).

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература.

Стенды с тематическими выставками.